



مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية  
السنة الخامسة - العدد السابع - تموز 2007 الموافق جمادى الآخرة 1428 هـ



# و أزهر النصر



السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُتَحَنَّةً اُمْتَحَنَكَ الَّذِي خَلَقَكَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَكَ ، وَكُنْتَ لِمَا اُمْتَحَنَكَ بِهِ صَابِرَةً ، وَنَحْنُ لَكَ أَوْلِيَاءُ مُصَدِّقُونَ ، وَلِكُلِّ مَا أَتَى بِهِ أَبُوكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَآتَى بِهِ وَصِيُّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُسْلِمُونَ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ إِذْ كُنَّا مُصَدِّقِينَ لَهُمْ ، أَنْ تُلْحِقَنَا بِتَصَدِيقِنَا بِالذَّرَجَةِ الْعَالِيَةِ ، لِنُبَشِّرَ أَنْفُسَنَا بِأَنَّا قَدْ طَهَّرْنَا بِوَلَايَتِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .

### أجمل ذكرى

يوم ولادة الزهراء (ع)

يوم المرأة العالمي

يوم ولادة الإمام الخميني (س)

يوم القائدة في كشافة الإمام المهدي (ع)

# مهدي يحييكم

## أصدقائي .. سلام وتحيّة

لقد بدأت العطلة الصيفية والكل يضع الخطط لتبضية وقت مسلي ومفيد . البعض قد حزم الحقائب إلى مخيمات الصيف، والبعض الآخر قد غادر إلى القرية هرباً من حر المدينة . وربّما لم يقرر بعضكم بعد ماذا ينوي أن ينجز في هذه العطلة، لكنني على يقين أن كل الأصدقاء يدركون قيمة الوقت ويعرفون أهمية تنظيمه ولن يضيّعوه هدرًا . تعلمون أصدقائي، أن صفحات المجلة سترافقكم هذا الصيف أينما كنتم، تزيد أيام مرحكم حلاوة وأوقات قراءتكم متعة وتأخذ بأيديكم كلها ضاقت بكم السبل لتفتح أمامكم أفق العالم بأكمله فقد عقدنا العزم على أن نبني أنفسنا معاً فتيةً وفتياتٍ للمهدي حقاً . المناسبات في هذا العدد كثيرة وكلها سعيدة، خصصنا الجزء الأكبر منها للتعرف على سيدة النساء الزهراء عليها السلام في ذكرى ولادتها، واستذكرنا بعضاً من أيام تهو العام الهادي وعرجنا على ولادة إمامنا الخميني العظيم محيي الدين في عصرنا، وزينا باقي الصفحات بأنوار العلم وبوارق المعارف وكلنا ثقة بأننا نبني وإياكم أفضل غد لأفضل جيل، والسلام .



## في هذا العدد

- زهراء أمسكي قلبك ..... ص 4
- وردة النرجس ..... ص 5
- ماذا في جعبة هدهد؟ ..... ص 8
- حكايامن وطني ..... ص 10
- مقاومة: شيفرة الأبكم ..... ص 12
- الزهراء سيدة النساء ..... ص 14
- فوفو وفلفل ..... ص 18
- أيها أفضل؟ ..... ص 20
- مهاجر والحبشة ..... ص 23
- الخمس ولغز الكتاب المفقود ..... ص 31
- مسابقة ..... ص 34

إشراف : المفوض العام القائد نزيه فياض  
بالإضافة إلى لجنة من الاختصاصيين  
التربويين والفنيين

**المدير العام ورئيس التحرير : ماهر قمر**

**أسرة التحرير : عزة فرحات- فاديا مروة- اميمة عليق- منى سويد**

**سوزان فلحة- جمانة سويد- فاطمة شوريا- ليلي عيناوي**

**غالب العلي- عباس السيد- محمد سعد- علي الموسوي**

**تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان**

**رسوم الخمسة : لمى بعيون**

**إخراج : السيد ايمان سرافرازي**

تصدر عن جمعية كشافة المهدي (عج )

تلفاكس : ٠١-٤٥٥٧٨٩

أرسل لنا على هذا العنوان

mahdimag@hotmail.com

حارة حريك-مقابل مطعم غولدن غريل

بناية النجوم-الطابق الثاني

توزيع : دائرة المسير للنشر و التوزيع - هاتف : ٣/٤٣٩١٨٧

أسعار المجلة: لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل ٩ يورو

الإشتراك السنوي : لبنان ٢٥ الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣٥ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل ٥٥ يورو

لبنان - بيروت - صندوق بريد ٢٥/١٥٤

حقوق الطبع والنسخ محفوظة لمجلة مهدي

## سرّ الولادة

لو صادف وقصدت قرية صغيرة تدعى «خمين» ستقودك قدمك ناحية منزل صغير.. في ذلك البيت قبل مئة عام كانت الملائكة تترقب قدوم مولود جديد.. وقضت المشيئة أن يتزامن يوم ولادته مع يوم مولد أعظم امرأة على وجه الأرض.. فاستبشر والده وكان عالماً جليلاً بهذه الواقعة خيراً.. أما تلك المرأة العظيمة فما هي إلا جدته الحوراء الإنسية، التي سبقت الملائكة بما حظيت به من شمائل وصفات، وفاقتهم حسناً وجمالاً، فكانت الزهراء! احتفل أصحاب المنزل بالمناسبتين فأقاموا الزينة ووزّعوا الحلوى وراحوا يتلون القرآن ويسبّحون الله تعالى على ما أنعم عليهم.



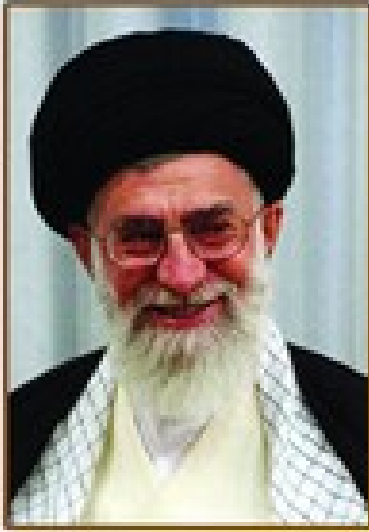
نظرت الأم إلى وجه وليدها وكان يشع كالقدر ليلة تمامه، فشعرت في تلك اللحظات أن هذا التزام بين الولادتين فيه سرا . ودعت الله

تعالى أن تتولّى الزهراء(ع) وليدها روح الله بالرعاية والإحاطة.

واستجاب الله دعاءها.. فترعرع الطفل وشبّ وهو يظهر إيماناً راسخاً وشجاعة عزّ نظيرها فأصبح الإمام الخميني. وأضحى للزهراء في قلبه مكاناً لا ينازعها فيه أحد من العالمين. وكان قد حكم البلاد في زمانه ملك مستبد يدعى الشاه، أمعن في ظلم الناس واستضعافهم. وأفقر شعبه فيما كان هو يرتع في بحبوحة العيش. فما كان من الإمام إلا أن دعا الشعب للثورة ضده وإسقاطه عن العرش.

وهكذا كان، فقد نصر الله عبده روح الله، وأعزّ جنده المسلمين، وأقيمت أول جمهورية إسلامية في إيران، وانتقلت روح الإمام وشعلة ثورته إلى كل المستضعفين في العالم. الآن وبعد مضي ثمانية وعشرين عاماً على انتصار الثورة وثمانية عشر سنة على رحيل الإمام لا يزال ذلك المنزل الصغير الذي شهد ولادة روح الله الموسوي الخميني مزاراً يؤمه كل المشتاقين إلى عبق طيفه.





## معجزة الإسلام

كثيراً ما نسمع فتياتنا تردّدن في جواب السؤال : من هي قدوتك في الحياة؟ «إنها سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء.»  
وحين نسأل مرة أخرى : ولماذا تصدر منك الأخطاء؟  
يأتينا الجواب : «الزهراء هي الزهراء. المعصومة الكاملة. ونحن بشر عاديون»

ولكن القدوة تعني الاقتداء والسير على خطى القدوة في القول والعمل.  
أن يكون إنساناً ما قدوة لنا يعني أن نتمنى أولاً ونعتقد أننا يمكن أن نكون مثله فنصل إلى قربه ومقامه. فهل يصح القول أن الزهراء هي قدوتنا ثم نقول أننا لا نستطيع أن نكون مثلها؟  
وقد ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله قال لفاطمة عليها السلام :

«يا فاطمة، إنني لا أغني عنك من الله شيئاً».. وبين القائد الخامنئي المعنى فيقول أي يجب عليك أنت أن تفكّري بنفسك وتحملي مسؤوليتها.  
فكيف السبيل لأن تكون الزهراء قدوتنا حقاً؟

يقول الإمام الخامنئي :

« إن الإنسان كلما فكّر وتدبّر أكثر في أحوال الزهراء الطاهرة يحترار أكثر. وحيرة الإنسان ليست ناجمة عن كيفية تمكّن هذا الكائن الإنساني من نيل هذه المرتبة من الكمالات المعنوية والمادية في سنين الشباب. وهي بالطبع حقيقة تثير الحيرة أيضاً. بل من القدرة العجيبة التي استطاع الإسلام بها أن يبلغ بتربيته الرفيعة إلى درجة تمكّن امرأة شابة من كسب هذه المنزلة العالية في تلك الظروف الصعبة. فعظمة هذا الكائن - هذا الإنسان الرفيع - تثير العجب والحيرة. وكذلك عظمة الرسالة التي أظهرت هذا الموجود عظيم القدر وجليل المنزلة.»

فهل عرفتم أصدقائي طريق السير على خطى الزهراء الكاملة؟



## زهراء.. امسكي قلمك!

أنا قلم زهراء، قلم كاتبة صغيرة ومجتهدة.. أنا أحب الأوراق كثيراً، لذلك أنا أرسم أشياء جميلة جداً عليها.

حين تمسكني زهراء أشعر بالفرح وأنتظر أن ترسم بي رسماً جميلاً أو تكتب قصة رائعة. في بعض الأحيان حين تشعر ابنة الجيران الصغيرة بالملل ترسم لها زهراء شجرة كبيرة وزهوراً ملونة أو قلباً صغيراً، عندها أطيّر أنا من الفرح.

لا تتصوروا كم أفرح حين تبدأ زهراء بالتفكير وأنا بيدها وأمامنا الورقة البيضاء، فنكتب كلمة ثم تمحوها. ثم تكتب أخرى وتمحوها أيضاً إلى أن تكتب جملة صحيحة ومعبرة، وكم أشعر بالفخر حين تنجز فروض المدرسة بي وتكون كلها صحيحة ومتقنة.

هل تعرفون أنني أرافق خيال زهراء أيضاً.. تعرفون متى؟ حين تبدأ بتحريكى على الورقة وهي تنظر إلى السماء البعيدة، فأعرف عندها أنها تفكر بأشياء جميلة وخيالية.

في هذا الصباح جمعتني زهراء مع أخوتي أقلام التلوين وبرتنا جميعاً جيداً.. يا الهي! اليوم لديها حصة رسم، وسوف نساعدنا كي تكون رسمتها الأفضل، ولكن شرط أن تكون دقيقة جداً ومرتبّة في رسمتها.

ها هي زهراء كما توقّعت، تنظر إلى كلمة «ممتازة»

التي كتبتها لها المعلمة في أسفل الرسم.

صديقتي زهراء حُبّ الإنشاء كثيراً، فهي بعد محاولات كثيرة صارت قادرة على اختيار أفضل الكلمات والجمل كي تكتب قصة جيدة، وأن تجمع الكلمات العذبة كي ترسل إلى صديقتها نور رسالة تهنئتها بها بمناسبة عيد ميلادها.

أنا متأكد أن زهراء حين تكبر ستصبح كاتبة معروفة ومحبوبة، وعندها أيضاً سوف أساعدها في كتابتها.

وها هي زهراء وبعد يوم طويل من التعب تضعني بترتيب في محفظتها.. فزهراء ليست من أولئك التلامذة الذين ينامون قبل أن يرتّبوا أقلامهم وكتبهم ودفاترهم، هي منظمّة كثيراً.

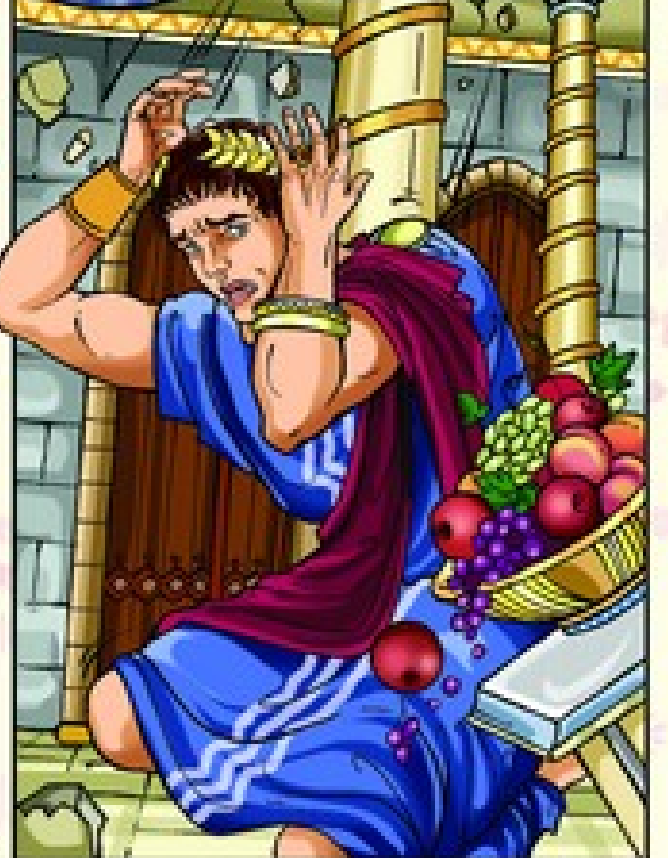
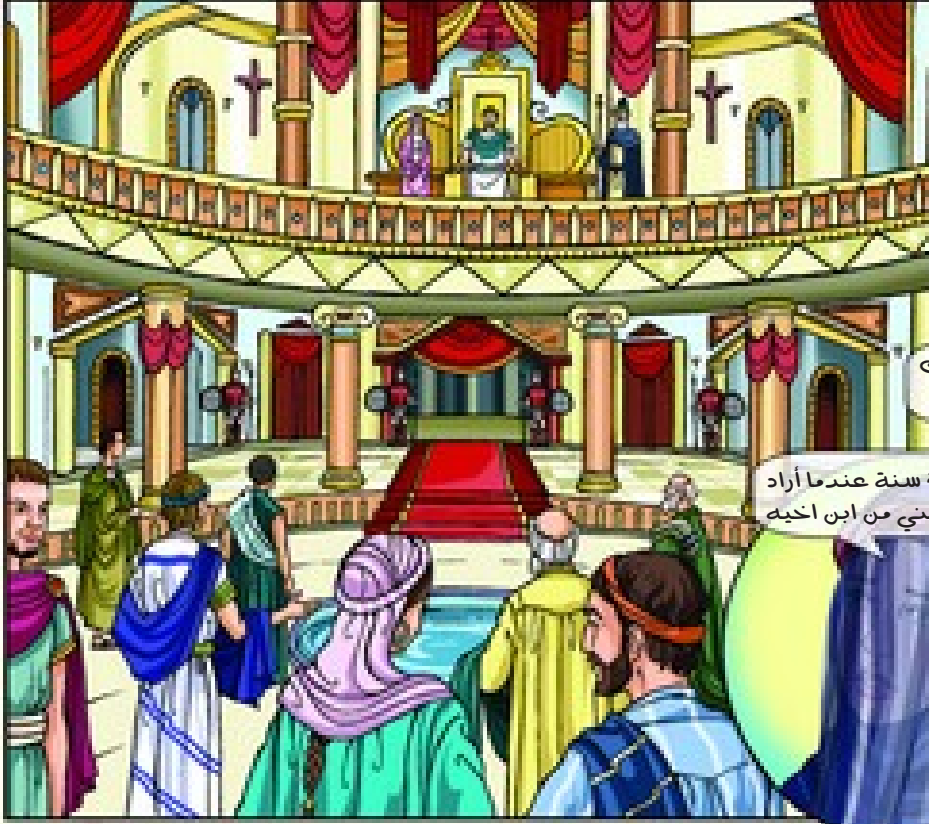
أتعرفون؟ أتمنى أن تكون كل الأقلام سعيدة، كما أنا سعيد لأنني قلم زهراء.



# وردة الحرس

الإمام المهدي (عجل الله فرجه)  
قصة: عزة فرحات

بعدما أعتق بشر، صاحب الإمام العسكري، المرأة الرومية التي دله عليها الإمام كشفت له الجارية عن أمر عجيب: لقد قالت أنها ابنة قيصر الروم، وأن رسول الله قد طلب يدها للزواج من حفيده الإمام الحسن العسكري... فكيف حدث ذلك؟





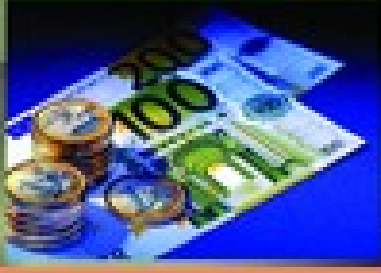




## جعبة هدهد



### النقود.. والعملات الورقية الاختراع الذي غير وجه العالم!



### ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك... ومنهم من أن تأمنه بدينار لا يؤده إليك

(آل عمران: ٧٥)

تُفحص العملة المسكوكة مرة أخرى.. تُصهر المعطوبة منها وتُصنع من جديد. في حين تعاد القطع الأخرى وتوضع في أكياس بواسطة آلات خاصة. يُرسل مصنع سك العملة الأكياس إلى المصرف المركزي لبدء التعامل بها بين الناس.

#### • العملات الورقية.. حبر ومطبوعة!

تُصنّع النقود الورقية (البنكنوت) في مطبعة الحكومة. تستخدم المطبعة ورقاً وحبراً صنّعا خصيصاً بمواصفات محددة لإنتاج نقود دائمة.. تطبع الآلات السريعة 32 فرخ ورق كل مرة.. يُقطع فرخ الورق إلى أوراق نقدية عدة.. يُصمم رسومات النقود الورقية فنان ثم يحفر التصميم على لوح من الفولاذ. تقوم آلة تُسمى المطبعة التحويلية بنسخ التصميم المحفور 32 مرة على لوح الطباعة. تُفحص ألواح الطبع كي يضمن عدم وجود أي عيب فيها. وخلال الطباعة يمر الورق على الألواح ليأخذ الحبر. تطبع الآلات السريعة آلاف الصفحات من العملة الورقية في الساعة. تقوم ألواح طباعة منفصلة بطباعة وجهي الورقة. تضاف الأرقام المتسلسلة فيما بعد... تُفحص العملة الورقية من جديد ويوضع علامة على النقود المعطوبة. تقوم آلة خاصة بترتيب الأوراق النقدية حسب الأرقام المتسلسلة ثم تضعها في رزم كل رزمة تحتوي على مائة ورقة. تُرسل الرزم إلى المصارف ليتم التداول بها!

في منتصف القرن السابع قبل الميلاد وضعت في التداول... وذكرها قانون حمورابي عام 1760 ق.م. حين تحدث عن مثقال من الفضة الذي يعادل ثمن خنزير!.. كما عثر على قطع نحاسية منها في حفريات أثرية يرجع تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد. ومع ظهور الدين الإسلامي أدخلتها الشريعة في ميدان العبادات وفي تحديد المعاملات حيث أشار إليها القرآن الكريم في أكثر من آية.. إنها النقود.. الاختراع البشري الذي غير وجه العالم!

#### • النقود صناعة.. فن.. ومهارة!

صناعة العملات المعدنية تمر في عدة مراحل.. وهي تُصنّع في مصنع حكومي يُسمى مصنع سك العملة. بدايةً يضع فنان مختص التصميم الأولية. يختار واحدة منها ويضع نموذجاً كبيراً لها فتقوم الخرطة المصغرة في مصنع سك العملة بتصغير التصميم إلى حجم القطعة النقدية المراد صنعها. تقطع الخرطة النموذج إلى قوالب أساسية. وتعامل القوالب بالحرارة الشديدة لتصبح صلبة قادرة على صنع القوالب الطابعة للعملة. تُفحص العملات المعدنية جيداً.. تُستبعد القطع غير الصالحة.. وتُختتم القطع الصالحة بالتصميم المعين.



## • بين الماضي والحاضر!

- قبل إختراع النقود كان البشر يتبادلون السلع عن طريق المقايضة.. وكان أكبر موظف في الدولة يأخذ راتبه حباً..خبزاً..وخميرة!
- كانت الدولة تجمع ضرائبها بالطريقة نفسها.. لم تكن خزائن الملوك غاصة بالنقود كما هو الحال اليوم.. بل كانت خزائنهم عبارة عن مخازن تُكدّس فيها آلاف السلع.
- أول قطعة نقدية نُقش عليها علامة رسمية ظهرت في أواسط القرن السابع ميلادي في عهد ملك ليدال ( اليوم هي جزء من تركيا) أريديس..كانت النقود في عهده قطعاً معدنية صغيرة الحجم مصنوعة من خليط الذهب والفضة تحمل على أحد وجهيها دمغة مربعة أو مثلثة وعلى الوجه الآخر رأس أسد آشوري!
- في الماضي استخدم الناس الخرز وحبوب الكاكاو، الملح والصدف، الأحجار والتبغ كنقود. ثم استعملوا النحاس، الذهب والفضة.

## • الأوائل!

- الخليفة الأموي ابن مروان (574- 694 م) هو أول من قام بتعريب السكة وأنشأ دوراً إسلامية جديدة لضرب العملة في الشام ومصر وقد علمه ذلك الامام الباقر عليه السلام.
- عام 18 هجرية ضربت الدراهم الإسلامية على غرار الدراهم الفارسية وزاد عليها عبارة: الحمد لله أو محمد رسول الله
- أقدم الحكام في جميع البلدان على نقش صورهم وتاريخ تسلمهم السلطة مع بعض الرموز التي يريدون نشرها أو يؤمنون بها...بذلك لعبت العملة دوراً سياسياً...وأصبحت رمزاً للقوة والسلطة!



## حكايا من وطني



### كيف يللم بلال القنابل؟

«البعض من القنابل لا ينفجر عند الملمته». يقول ابن السادسة عشرة وهو يؤكد أنه رمى العديد من القنابل العنقودية بعيداً عنه وبالتحديد على صخور الحقول في بلدته طير دبا و«لم تنفجر».

اليوم وبعد أن انفجرت فيه سبع قنابل من أصل 11 قنبلة كان يحملها يعرف أن «لا أمان للقنابل العنقودية». ولن يدخل «الحقول الملوثة بعد اليوم على الرغم من اعتداده بمعرفته بأنواع العنقودية».

عندما انفجرت القنابل العنقودية ببلال لم يكن بالقرب منه أي إنسان لينقذه. حمل جراحه وركب دراجته النارية التي كانت معطلة. كرهاً إلى منزل الحاج حسين سعد وقرع جرس المنزل وطلب منه نقله إلى المستشفى؛ وهكذا كان.

اليوم يرغب بلال أن تتاح له فرصة مقاومة إسرائيل يوماً ما: «يلّي عملوه بلبنان وبالجَنوب ما بينحمل. ولازم كلنا نقاومهم».

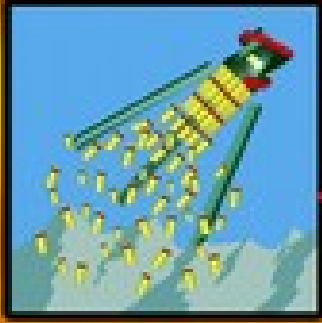
«في كثير ناس عم تموت بالعنقودي قلت بنظف على طريقي» يقول بلال المعصوب العينين بعدما خضع لأكثر من سبع عمليات وما زال أمامه عدد آخر من الجراحات.

بلال المشهور في بلدته طير دبا كان يحمل في صندوق دراجته النارية 11 قنبلة عنقودية. هو. كما يقول. كان يساهم على طريقته في تجنيب أهل ضيعته وأطفالها خطر القنابل العنقودية. وعلى طريقته جمع بلال حوالي 400 قنبلة عنقودية «عندي أكثر من ثلاثمائة قنبلة في جحر في القرية».

ابغ بلال القوى الأمنية عن مكانها وسيدلّهم عليها لدى خروجه من المستشفى.



## ماذا تعرف عن القنابل العنقودية؟؟



القنابل العنقودية أسلحة تتكون من عبوة تنكسر لينطلق منها عدد كبير من القنابل الصغيرة (أكثر من 200 قنبلة) في الهواء ويتم توظيفها للهجوم على أهداف مختلفة مثل العربات المدرعة أو الأشخاص أو لإضرار الحرائق.



- تحتوي أحد أنواع القنابل العنقودية على قنابل صغيرة تنجذب نحو الحرارة حيث تنطلق تلقائياً نحو العربات والمركبات العسكرية، وتستخدم أنواع أخرى من القنابل العنقودية لنشر الألغام الأرضية، كل قنبلة صغيرة بإمكانها بتر ساق أو قتل طفل.

القنابل الصغيرة صفراء اللون، تقارب في حجمها علب المشروبات (20 سنتيمترا طول و6 سنتيمترات عرض).

تحتوي القنابل الصغيرة من نوع B/97-BLU على :

- شحنة متفجرات ذات شكل خاص يساعد على خرق المدرعات.
- عبوة معدة بحيث تنفجر إلى حوالي 300 شظية بعد الانفجار.
- حلقة من الزركون الحارق لإشعال النيران .



- يعتمد حجم المنطقة التي تغطيها القنابل الصغيرة على معدل دوران وارتفاع القنبلة عند انفجارها، وتغطي عادة منطقة كبيرة توازي حجم ثمانية ملاعب كرة قدم.

كثير من القنابل الصغيرة لا ينفجر عند إطلاقها ولكن يستقر في الأرض كألغام قد تنفجر ولو بعد مضي سنوات. وهناك الملايين منها حالياً في جنوب لبنان.

90% من القنابل العنقودية الموجودة في جنوب لبنان اليوم ألقاها جيش العدو الإسرائيلي خلال آخر 72 ساعة من حرب تموز 2006.

## أشكال القنابل العنقودية :



# في مفترق الطرق

مقاومة

إعداد: فاديا مروة



لن استجيب لهم، فالأخرس  
يكون أطرش عادة

ما اسبك هيا تكلم، لن  
نم حيلتك علينا

دعه لي وخذ السترة  
وفتشها جيدا

اخرج ايها اللعين

لقد وجدنا ما كنت تخفيه، وفر  
على نفسك العذاب وتكلم

لا بد انه مجنون حقا... ما  
الذي حملة على جمع كل  
هذه الاوراق التافهة؟

بعد ثلاث ساعات

اخرج هيا اخرج  
واجمل اغراضك

كيف اكتشفت انه يحاول  
خداعك بهوضوع الورقة

لأنه لو عرف ما في  
الورقة لكانت ردة فعله  
مختلفة عما بدر منه

# الزهراء.. سيدة النساء

## العقد الفريد

كان وقت الظهر بعيد الصلاة عندما وصل إلى المسجد وعليه أسمالٌ بالية. كانت عيناه غائرتين من شدة الضعف والتعب. أقبل نحو الرسول وقال: «يا نبي الله أنا جائع فأطعمني وعار فاكسني وفقير فأرشدني». تألم الرسول (ص) لحال الرجل. ولأنه لم يكن يملك في ذلك الحين شيئاً يقدمه له فأرسله إلى منزل ابنته فاطمة. انطلق الأعرابي إلى بيت الزهراء. سلم عليها وأخبرها قول الرسول. كان قد مضى ثلاثة أيام لم يتذوق فيها أي من فاطمة وعلي رسول الله طعاماً. لكن فاطمة لما رأت الفقير أحضرت جلد كبش كان ينام عليه الحسن والحسين وقدمته له. نظر الأعرابي إلى الجلد وكان قد تملكه الجوع فقال: «ما أنا صانع به؟!»

رق قلب فاطمة له. وما كان منها إلا أن انتزعت عقداً كان في جيدها وناولته إياه عسى أن يبيعه وينتفع بثمنه. تناوله الرجل وقفل عائداً ليخبر الرسول عما كان من أمر فاطمة. كان عمار بن ياسر قد حضر حينها إلى المسجد فاستأذن الرسول في شراء العقد. فقال له النبي: «اشتره يا عمار! فلو اشتريته فيه الثقلان\* ما عذبهم الله بالنار».

عرض عمار على الأعرابي شراء العقد مقابل عشرين ديناراً ومائتي درهم بالإضافة إلى بردة يمانية وراحلة. فرح الأعرابي بسخاء عمار فشكره وانطلق في سبيله.

لما رجع عمار إلى منزله طيب العقد بالمسك. وحمله عبداً له وقال: «أنت والعقد هدية مني للرسول». فلما أتى المملوك رسول الله أخبره بما قاله عمار فقال النبي: «انطلق إلى فاطمة فادفع إليها العقد وأنت خادمها». فأخذ المملوك العقد وذهب إلى فاطمة وخبرها بقول النبي. فما كان من فاطمة إلا أن أخذت العقد. وأعتقت المملوك قائلة: إنذهب. أنت حر لوجه الله.

ضحك الغلام فسألتها سيدة النساء عن سبب ضحكها فقال: «أضحكتني عظمة بركة هذا العقد: أشبع جائعاً وكسا عرياناً وأغنى فقيراً وأعتق عبداً ورجع إلى ربه».

\*

الثقلان: الجن والإنس

### ● فترة الحمل

لما تزوجت خديجة برسول الله هجرتها نسوة مكة فكن لا يدخلن بيتها ولا يسلمن عليها فاستوحشت خديجة من ذلك وكانت تغتم وتخزن إذا خرج رسول الله. إلى أن حملت بفاطمة..

فدخل يوماً رسول الله وسمع خديجة تتحدث ولم يكن معها أحد فقال: يا خديجة من يحدثك؟

قالت الجنين الذي في بطني يحدثني ويؤنسني

فقال لها: هذا جبرائيل يبشركي أنها أنثى وأنها النسمة الطاهرة الميمونة وأن الله تبارك وتعالى سيجعل نسلي منها وسيجعل من نسلها أئمة الأمة يجعلهم خلفاء في أرضه بعد انقضاء وحيه.



## دعاء الليل



لم ينم تلك الليلة، إذ كان يصغي إلى  
دعاء أمه التي وقفت في محرابها خاشعة  
متضرعة، كانت الليلة ليلة جمعة، وكان  
هو يراقب ركوع أمه وسجودها وقيامها  
وقعودها.

وبرغم كونه طفلاً إلا أنه فطن إلى أن أمه  
انبرت تدعو للرجال والنساء من المسلمين  
بالخير والسعادة، تذكرهم بأسمائهم،  
وتطلب لهم الرحمة والبركة.. ولم تدع  
لنفسها.. ولم تطلب لها ما كانت تطلبه  
لهم!

كانت الأم فاطمة الزهراء، وكان الولد ابنها  
الحسين، حيث أمضى ليلته في مراقبتها  
وهي قائمة تصلي.

انتظر طوال السحر وانتظر، أراد أن يعرف  
ما ستطلبه من الباري عز وجل لنفسها.  
أمضت الليل داعية ضارعة إلى أن تبين  
الخيوط الأبيض من الخيوط الأسود من الفجر،  
ولم يسمع الحسين أمه تدعو لنفسها  
قط، قام من مكانه.. توجه نحوها وبادرها  
بالسؤال قائلاً: لِمَ لم تدعي لنفسك يا  
أمّاه كما دعيت لغيرك؟ فأجابت: يا بني!  
الجار ثم الدار.

### ● ولادة فاطمة

لما حضرت خديجة الولادة توجهت إلى نساء قريش ليجنن إليها ويساعدها فأرسلن إليها: عصيتنا ولم تقبلي قولنا وتزوجت محمداً  
يتيم أبي طالب فقيراً لا مال له، فلسنا نجىء، فاغتمت خديجة لذلك، فبينما هي كذلك إذ نزلت عليها من السماء نسوة وملائكة..  
ففزعنت منهن فقالت إحداهن: لا تحزني يا خديجة، فإننا رسل ربك إليك ونحن أخواتك،  
وما لبثت أن وضعت خديجة فاطمة طاهرة مطهرة، فلما سقطت إلى الأرض أشرق منها النور ولم يبق في شرق الأرض وغربها موضع  
إلا أشرق منه ذلك النور.

# عرس في السماء... وعرس في الأرض

في ذلك اليوم المبارك أتى جبرائيل إلى الرسول(ص) وقال: إن العليّ الأعلى يقرئك السلام ويقول لك: ها إن الجنان قد تزيّنت وشجرة طوبى قد تزخرت بالحلي والملائكة والخور العين قد اجتمعت وعُقدَ زواج علي وفاطمة في السماء، وفاضت الجنان فرحاً وسروراً.. فزوّج فاطمة من علي في الأرض.

وما إن مضى جبرائيل حتى طرق علي(ع) باب رسول الله(ص) قاصداً خطبة فاطمة(ع) فاستقبله النبي ضاحكاً مستبشراً.. أخذ النبي موافقة ابنته وخرج مع علي إلى المسجد.

وفي المسجد عقد قران علي وفاطمة وشهد عليه المسلمون.

وبالدراهم القليلة التي قدّمها علي مهراً لزوجته تمّ تهيئة البيت وجّهيز العروس ووليمة العرس.

شارك رسول الله بنفسه في إعداد طعام الوليمة، إذ حسر عن ذراعيه وبدأ يدعك التمر مع السمن. كما ذبحت شاة وأحضر الخبز الساخن وطلب النبي من عليّ أن يدعو من يشاء إلى الوليمة.

وجد أمير المؤمنين حشداً كبيراً من الناس في المسجد فاستحى أن يدعو قوماً ويترك دعوة آخرين فهتف بالجمع: أجيئوا إلى وليمة فاطمة!

تداعى الناس وتهافتوا على دار النبي وأقبل أمير المؤمنين محتاراً بسبب قلة الطعام. عندها بسط النبي منديلاً فوق الطعام ودعا الله ليبارك فيه. فأكل الناس جميعاً دون أن ينقص من الطعام شيء.

وفي تلك الليلة أركب رسول الله(ص) ابنته على بغلته، وهبط جبرائيل وميكائيل مع آلاف الملائكة يحيطون بموكبها. وسارت النسوة أمامها يهلّلن ويكبّرن ويهزجن حتى وصلن بيتها الجديد وهناك أدخلها النبي ووضع يدها في يد علي وقال:

اللهم بارك فيهما وبارك عليهما وبارك لهما.



## ● زوّج النور من النور

كبرت فاطمة سلام الله عليها وأضحت صبيرة في سن الزواج وقد خطبها من رسول الله رجال كثيرون. والرسول وفاطمة يُعرضان عن القبول لأن الله قد أمر رسوله أن يزوّج النور من النور. ولما طلب علي عليه السلام يدها تهلّل وجه الرسول فرحاً وأتى فاطمة فأخبرها. فاستحيت وسكتت. فقال(ص): الله أكبر سكوتهما رضاها!

لم يكن علي عليه السلام يملك من مال الدنيا إلا سيفاً ودرعاً وبغيراً. وكان عليه أن يقمّ مهراً لفاطمة. فقال له الرسول: أما سيفك فلا غنى عنه جاهد به في سبيل الله وتقاتل أعداء الله. وبغيرك خرّث به أرضك وتحمل عليه متاعك في سفرك. ولكنني قد زوّجتك بالدرع ورضيت بثمنه مهراً لفاطمة.

## لباس التقوى

اشتد بكاء النبي حتى بكى معه أصحابه ولم يستطع أحد منهم أن يكلمه. فقد كان شديد التأثر بالآية التي أنزلها عليه جبرائيل «وإن جهنم لموعدهم أجمعين». ولم يكن الصحابة قد علموا بعد ما نزل.. ولكن كيف يخرجون الرسول ما هو فيه؟ قال أحدهم: أرسلوا وراء فاطمة؛ فإنه إذا رآها فرح بها. انطلق بعض الصحابة إلى باب بيتها.. كانت الزهراء تعمل أمام الدار. بين يديها شعير تطحن فيه وتقول: «وما عند الله خير وأبقى».

سلم عليها الصحابي وأخبرها بحال النبي وبكائه. فنهضت سلام الله عليها مسرعة والتفت برداء لها كان قد رُتق في أكثر من محل. ومشيت خلف الرجل متوجهة نحو الرسول.

في الطريق رآها سلمان.. نظر إلى ثياب فاطمة المرتوقة البالية فانهمرت دموعه على خديها وراح يقول: واحزننا! إن بنات قيصر وكسرى لفي السندس والحريز. وابنة محمد عليها رداء عتيق قد رتق.

تبسمت فاطمة وقالت: أوتعجب من لباسي يا سلمان؟ فوالذي بعث محمداً بالحق نبياً ما لي ولعلي منذ خمس سنين إلا جلد كبش نفترشه ليلاً ونعلف عليه بالنهار بغيرنا.. والحمد لله على ما أنعم.

ثم دخلت الزهراء على النبي فقالت: يا أبتى فديتك ما الذي أبكاك؟ فذكر لها النبي ما نزل به جبرائيل من القرآن. فلما سمعت الآية سقطت إلى الأرض وهي تقول: الويل ثم الويل لمن دخل النار.



### ● حياة فاطمة

لم تعترض سيدة العالمين (ص) على العمل وخدمة البيت طول حياتها. رغم عدم وجوب ذلك عليها. فقد استفتت بالقربة حتى أثر في صدرها. وطحنت بالرحى حتى خشنت يداها وتشققت. وكنست البيت حتى اغبرت ثيابها. وأوقدت النار حتى دكن ثوبها. والرسول يقول لها: يا فاطمة اصبري على مرارة الدنيا لينعم الآخرة! ولما رغبت بخادمة تساعدها في عملها قال لها نبي الله: أفلا أعلمك ما هو خير لك من الخادم؟ تسبحين ثلاثاً وثلاثين وحمدين ثلاثاً وثلاثين وتكبرين أربعاً وثلاثين. فقالت سلام الله عليها: رضيت عن الله ورسوله. رضيت عن الله ورسوله. رضيت عن الله ورسوله.

# فوفو و فلفل

ليكن شعارنا: الاستفادة الصحيحة من الوسائل الكهربائية



عندما نكوي الملابس، نكون متيقطين



لا نضغ أيدينا في قابس الكهرباء أبدا



نجلس بعيداً عن البرودة



لا نكثر من فتح باب البراد وإغلاقه



نستخدم الآلات الكهربائية بدرجات الصبر الصحيحة!



لا ننام مقابل هواء المكيف البارد مباشرة



# حكاية الخفافيش

قال الخفّاش الصغير لأُمّه : لقد سئمت هذا الوضع. إلى متى سنبقى محبوسين في هذه الغرفة؟! إنني جائع وأريد أن آخذ جرعتي من الحليب.

أجابته الأم بحنان : جعلت فداك يا بني. لكن ما العمل؟ ليس باليد حيلة! نظر الخفّاش الصغير إلى أبيه وقال : يا لهؤلاء البشر! لقد أحضرونا إلى هنا منذ ساعة وأوثقوا أرجلنا. يعلم الله ما يريدون أن يفعلوا بنا!

ردّ الأب ببرودة أعصاب : لا تخف! إنّ شيئاً لن يحصل. فعائلتنا قد اعتادت على هذا الأمر. أولم تسمع بما جرى مع جدّي الخفّاش يا بني؟!

انتاب الخفّاش الصغير فضول كبير وقال : لا. لم أسمع. أخبرني فإنني لا أطيق الانتظار! تنحّ الأب وقال..

عندما كان جدّي الخفّاش شاباً. أخذه عالم كبير مع مجموعة من رفاقه الخفافيش. ووضعهم في غرفة. عصّب أعينهم ومن ثمّ أطلق سراحهم. كان العالم يظنّ أنّه إذا عصّب عيني الخفّاش. فلن يكون بمقدوره معرفة الحواجز التي تقع في طريقه!

كان جدّك وأصدقاؤه يطيطون.. وبالرغم من أنّ الغرفة قد كانت مليئة بالخيوط الحريرية. إلّا أنّهم كانوا يمرّون من بينها كافة دون أن يقطعوا ولو خيطاً واحداً.

صاح الخفّاش الصغير بحماس : أحسنت يا جدّي!

تابع الأب كلامه : كان هذا أوّل الأمر! في المرة الثانية. بدل أن يغطي العالم أعين الخفافيش. سدّ آذانها. وهنا لم تعلم الخفافيش ما يعترض طريقها. ولذا. ارتطمت بأشياء كثيرة ووقعت في مشكلات كبيرة!

لم يكمل الأب كلامه. حتى دخلت الغرفة مجموعة ترتدي أثواباً بيضاء. فقال : وأخيراً. إنّما يريدون هذه المرّة.

لم يعصب العالم هذه المرّة أعين الخفافيش ولم يسدّ آذانها. بل كمّم أفواهها. وحلّ وثاق أرجلها.

مساكين الخفافيش : الأب. الأم. والخفّاش الصغير. كلّما حاولوا الصراخ لتصطدم أصواتهم بالحواجز أمامهم. ولترجع ثانية فتضرب آذانهم. لم يقدرُوا. فلقد كانوا يطيطون ولا يدرون ما يعترض طريقهم. ولذلك ارتطموا بحواجز كثيرة..

بعد أيام. حسّنت أحوال الخفافيش. فأعادهم العالم إلى وكرهم.

قال الخفّاش الأب : أمان من هؤلاء البشر! فمن أجل أن يفهموا مسألة بهذه البساطة قد آذونا لسنوات! أمل أن يكونوا قد عرفوا الآن سرّ طيراننا. فيدعونا وشأننا.

قال الخفّاش الصغير بحماس وهو يتناول رضعته : لقد أصبحنا الآن مشهورين مثل جدّك الخفّاش. أليس كذلك؟!

لم ينطق الأب بكلمة! لكن الأم تأوّهت قائلة : أولئك الذين قاموا بهذه الأبحاث. ومن جملةتهم «اسبالانزايلي الإيطالي» هم الذين وصلوا إلى قمّة الشهرة. لأنهم أظهرُوا للجميع أنّ الخفافيش تصدر أصواتاً على شكل صيحات ترتطم بالأجسام من حولها. لترتدّ إلى آذانها الكبيرة. فتعلمها بأنّ هناك أشياء وطعام في طريقها.

## حقائق :

. يعرف صوت الخفّاش في الاصطلاح العلمي بـ «ما وراء الصوت». ولا تستطيع أذن الإنسان سماعه.  
. الخفافيش هي الثدييات الوحيدة التي لها أجنحة وتستطيع الطيران. وهي غالباً ما تنشط في الليل وتأكّل الحشرات. وقد تأكّل الفئران وأحياناً السمك. وبعضها يأكل رحيق النبات.

# أيهما أفضل؟

فتيات المهدي

قصة: فاطمة شوريا

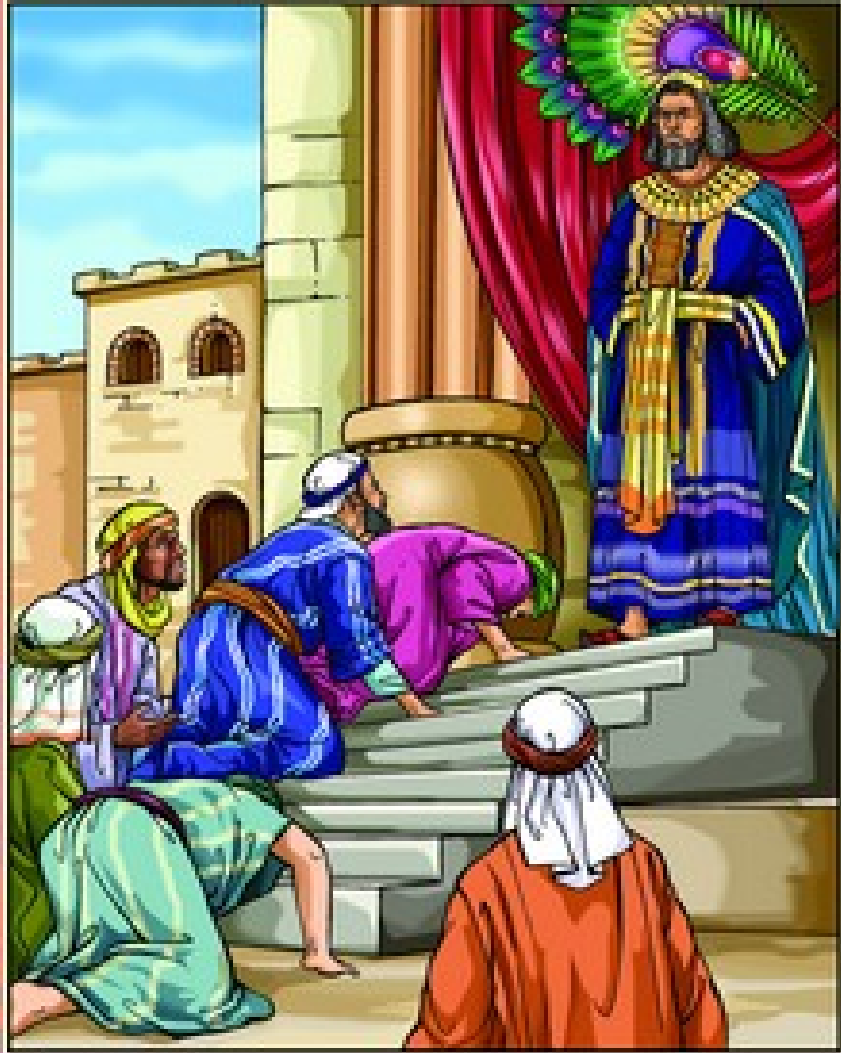




## مهاجرو الحبشة

أخذ عدد المسلمين يزداد بسرعة، فكل محاولات قريش لتخويفهم والضغط عليهم لم تفلح في صدّهم عن دينهم الجديد. وكان صبرهم على ما يلاقونه من الأذى والعذاب يزيد من غضب قريش ويرفع من مستوى ظلمها للذين آمنوا بدين محمد. ولما أدركت أن الوقوف بوجه تيار المسلمين الجارف بات أمراً شبه مستحيل، قرّرت قريش التنكيل بهم بكل ما أوتيت من قوة. حتى ولو أدى ذلك إلى قتل وتصفية أتباع الدين الجديد. ولقد رأى رسول الإسلام أن المسلمين باتوا في مهلكة لا نجاة لهم منها إلا بالهجرة. فأمرهم بالتوجّه إلى الحبشة.. هناك حيث يحكم النجاشي، فهو ملك عادل وبإمكانهم أن يقيموا شعائرهم الدينية بحريّة تحت ظل حكومته.

وهاجر المسلمون إلى الحبشة، فاطمأّنوا بأرضها وأصابوا داراً وقراراً، وعبدوا الله لا يؤذون ولا يسمعون ما يكرهون. لكنّ جواسيس قريش لم تلبث أن أبلغت سادتها الذين خافوا أن يتسع نفوذ الإسلام هناك، فاتفقوا فيما بينهم وعقدوا العزم على إخراج المسلمين من الحبشة وإرجاعهم إلى مكة حتى يتمكنوا من إحكام السيطرة عليهم والحدّ من انتشار دينهم.



اختاروا لهذه المهمة رجلين من أدهى الناس. حمّلوها هدايا ثمينة للنجاشي وكهنته. لم يغفلوا عن أي كاهن، بل خصصوا لكل رجل دين عند النجاشي هدية، ثم أوصوهم: ادفعوا إلى كل كاهن هديّته قبل أن تكلمّا النجاشي. ثم أخبراه أن قد انضوى إلى بلادك غلمان لنا سفهاء، فارقوا دين قومهم، ولم يدخلوا في دينكم، وجاءوا بدين مبتدع. وقد بعثنا أشراف قومهم ليردّوهم، فسلمهم لنا.

انطلق المرسلان إلى الحبشة، وزّعوا الهدايا على الكهنة أوّلاً وأخذوا منهم عهداً على أن يؤيدوهما في مجلس الملك، ثم دخلا على النجاشي. قدّما له الهدايا الثمينة وكلمّاه بما جاء من أجله. وطبقاً للقرار المعقود بين الكهنة ومثلي قريش أشار الكهنة كلّهم بإخراج المسلمين فوراً وتسليمهم إلى قريش.





أنصت النجاشي جيداً وقال: لا أسلّمهم إليكما. فهؤلاء قوم جاوروني ونزلوا بلادي واختاروني على من سواي. ولا بدّ من أن أدعوهم فأسألهم عمّا تقولان في أمرهم.

كان مجلس النجاشي مكتظاً برجال الدولة والكهنة الذين أخذوا أماكنهم. وكانت المراسم الملكية قد أضفت على المجلس أبهة وعظمة خاصة. تصدر النجاشي العرش وأدخل المسلمون مجلسه. كان مجلساً يجبر الداخل إليه على إبداء الخضوع. غير أن المسلمين

دخلوه بكل طمأنينة ووقار. لم تؤثر عليهم عظمتهم. ولم ترهبهم أبهته. بل إنهم لم يراعوا مراسم التبجيل الجارية في ذلك الوقت من تقبيل الأرض أمام السلطان. دخلوا وسلّموا يتقدّمهم كبيرهم جعفر بن أبي طالب. رأى الجمع في دخولهم بتلك الصورة مهانة لمقام النجاشي. ولهذا سددت إليهم سهام الانتقادات من كل صوب. فقال جعفر: إن ديننا الذي لذنا بسببه إلى بلادكم لا يبيح لنا السجود لغير الله الواحد الأحد.

سألهم النجاشي: ما هذا الدين الذي فارقتم قومكم بسببه ولم تدخلوا في سواه من الأديان؟ أجاب جعفر بن أبي طالب قائلاً:

أيها الملك. كنّا قوماً أهل جاهلية. نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع الأرحام ونسيء الجوار ونأكل القوي منا الضعيف. وكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه. فدعانا لتوحيد الله وعبادته. وأن نهجر ما كنّا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان. وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء. ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات. وأمرنا أن نعبد الله لا نشرك به شيئاً. وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام. فصدقناه وآمنا به واتبعناه على ما جاء به من الله. فحاربنا قومنا وفتنونا عن ديننا ليردّونا إلى عبادة الأوثان. فلما قهرونا وضيّقوا علينا قال لنا نبيّنا: لودوا ببلاد الحبشة. فإن فيها حاكماً لا يظلم أحداً.

ساد صمت عميق. لم يجرؤ أحد على الكلام. وتغيّر لون ممثلي قريش وارتعدت فرائصهما. فلقد حدث ما كانا يخشيان منه. كانا يؤثران بقاء المسلمين في الحبشة على مقابلتهم للنجاشي لخوفهم من أن يفتن هذا الملك بما يسمع من المسلمين من القرآن وكلام النبي.

قال النجاشي: هل معك ما جاء به نبيّكم عن الله شيء؟

قال: نعم.. قال: اقرأ عليّ.

فشرع جعفر بقراءة سورة مريم التي تتحدث عن عيسى وأمّه. أراد جعفر أن يبيّن للمسيحيين بأن القرآن يقّدس عيسى ومريم منتهى التقديس ورغم ذلك فإنه يعتبرهما عبيدين من عبيد الله.

ما إن أنهى جعفر تلاوة القرآن حتى بكى النجاشي.. وقال: إن هذا والذي جاء به عيسى ليخرج من مشكاة واحدة! ثم نظر إلى رسولي قريش قائلاً: اذهبوا. فلا والله لا أسلّمهم إليكما أبداً.

\* عن « مهاجرو الحبشة » للشهيد مطهري - بتصرف

# جسم و صحة



## جسم الإنسان

لو قدّر لك أن تتسلّل إلى داخل بدنك فماذا ترى؟  
مئات من العظام، آلاف الكيلومترات من الأوعية الدموية،  
تريليونات من الخلايا، وكلها تعمل معاً بثبات وانتظام.

## أنت طبيب نفسك!

### الجلد

**الوظيفة الأساسية:**

حماية أعضائك الداخلية من الجفاف ومنع البكتيريا الضارة من  
الدخول إلى جسمك

**الطبقات الأساسية:**

**البشرة:** الطبقة الخارجية للخلايا الجلدية، الشعر، الأظافر، الغدد العرقية  
**الأدمة:** الطبقة الداخلية تحت البشرة وفيها الأنسجة الحية التي  
تحتوي على الأعصاب والأوعية الدموية

### المفاصل

**الوظيفة الأساسية:** تمكين العظام من التحرك في الاتجاهات المختلفة  
**هل تعلم؟** العظام لا تلتوي، المفاصل تسمح لعظمتين متصلتين بها أن تتحرك

### الخلايا

**الوظيفة الأساسية:** القيام بالوظائف الكثيرة للبقاء حياً كنقل  
الأكسجين إلى كافة أنحاء الجسم، والاهتمام بمخزون الطاقة وإزالة  
الفضلات  
**هل تعلم؟** هناك 26 بليون خلية في المولود الجديد و50 تريليون خلية في

الإنسان البالغ

بعض أنواع الخلايا

الخلايا العظمية تنتج الأنسجة والمعادن التي يتكون منها العظم  
الخلايا الدهنية تحوي الدهون التي تحترق لإنتاج الطاقة  
الخلايا العضلية تشكل العضلات التي تحرك أجزاء البدن  
الخلايا العصبية تنقل الرسائل العصبية في أنحاء البدن  
خلايا الدم الحمراء تحمل الأكسجين إلى كل أنحاء البدن

### الرباطات

**الوظيفة الأساسية:** تثبيت المفاصل، هذه الروابط  
النسيجية القوية متينة ومرنة

### الأوتار

**الوظيفة الأساسية:** تثبت العضلات إلى العظام  
**هل تعلم؟** تشبه الأوتار الرباطات المطاطية

## العضلات

**الوظيفة الأساسية :** تمكين الجسم من الحركة

**كم؟** في بدنك 650 عضلة

**أنواع العضلات:** عضلات الهيكل العظمي تساعد الجسم على التحرك

العضلات الملساء توجد داخل الأعضاء كالمعدة

العضلة القلبية موجودة فقط داخل القلب

## الغدد

**الوظيفة الأساسية :** تكوين المواد التي تساعد البدن على القيام بوظائفه

**أنواع الغدد:**

الغدد الصماء تنتج الهرمونات التي تشير إلى الأقسام المختلفة في جسمك متى

تعمل

الغدد الدهنية تحمي جسمك من الجفاف

الغدد اللعابية تنتج اللعاب الذي يساعد على هضم وبلع الطعام

الغدد العرقية تقوم بعملية التعرّق التي تنظم درجة حرارة الجسم

## العظام

**الوظيفة الأساسية :** تعطي الجسم الشكل والاستقامة

**كم؟** عند الولادة يكون هناك 300 عظمة في جسمك، وعندما تصبح بالغاً يصبح عدد

العظام 206، لأن بعض العظام تتحد مع بعضها

**هل تعلم؟** أكبر عظمة في جسمك هي عظمة الفخذ، اصغر عظمة في جسمك

هي العظمة الركابية في أذنك، يصل طولها إلى عَشْر إنش فقط ( 2 ملم )

**أنواع العظام**

العظام الطويلة رقيقة . توجد في الأرجل والأذرع والأصابع

العظام القصيرة عريضة ومكتنزة وهي موجودة في الأقدام والمعاصم

العظام المسطحة مسطحة وملساء كعظمة الكتف

العظام الشاذة كعظام الأذن الداخلية وفقرات العمود الفقري تأتي بأشكال

## الأحشاء

هذا المصطلح يشير إلى الأعضاء التي تملأ جوف الإنسان.

**الوظيفة الأساسية :** تأمين الطعام والأكسجين للبدن

وإزالة الفضلات

**الأقسام:**

القصبة الهوائية، الرئتين، الكبد، الكليتين، المرارة(أو

الصفراء)، الطحال، المعدة، الأمعاء الغليظة والدقيقة،

والمثانة



## الجائزة الثمينة

استيقظ عبد الرحيم قبل صلاة الفجر بساعة، توجّهاً وشرع في صلاة الليل. وقبل آذان الفجر بقليل أيقظ زوجته أسماء لأداء الصلاة واستعد هو للخروج من المنزل. فسألته أسماء: إلى أين يا عبد الرحيم؟ قال: إلى مسجد النبي لأصلي جماعة.

قالت أسماء: إفعل شيئاً يا عبد الرحيم لقد نام الأطفال ليلة البارحة وهم جياع.

قال عبد الرحيم: سمعت أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) قال: «الجلوس في المسجد بعد طلوع الفجر إلى طلوع الشمس أسرع في طلب الرزق من الضرب في الأرض».

بعد الصلاة جماعة جلس عبد الرحيم يقرأ القرآن حتى طلعت الشمس. ثم توجّه إلى دكان جاره فقال صاحب الدكان: إلى متى يا عبد الرحيم؟ لقد أصبح دينك عشرين درهماً. أطرق عبد الرحيم وقال: عسى الله أن يرزقني عن قريب وأسدّد جميع ما في ذمتي من الديون.

فقال ابن اسحاق: لماذا لا تعمل في التجارة وتترك مهنتك؟

قال عبد الرحيم: لا يا أخي، إنها مهنة يحبها الله ورسوله، وهي أعظم عندي من الدنيا وما فيها.

ثم ودّعه وجلس في زاوية في المسجد ينتظر قدوم الأطفال.

بدأ الأطفال يطلون واحداً تلو الآخر. ولما اكتمل عددهم بدأ عبد الرحيم درس القرآن قائلاً: لقد انتهينا يوم أمس من قراءة سورة الفاتحة، فمن حفظها منكم؟

رفع جعفر الطالب الجديد يده، فأشار إليه معلّمه عبد الرحيم أن يبدأ بالتلاوة. قرأ جعفر سورة الفاتحة على أحسن وجه.

قال المعلم: أحسنت يا جعفر. ثم تداور الأطفال فيما بينهم قراءة السورة والمعلم يصحح ويحثّهم على حفظ ما تبقى منها.

أتم عبد الرحيم الدرس. ثم طلب من الأطفال التفرّق. فقام إليه جعفر واقترب منه قائلاً: يا معلّمي قرأت على والدي سورة الفاتحة يوم أمس فطلب مني أن أدعوك إليه.

وصل عبد الرحيم إلى منزل والد جعفر وإذا به يرى عالماً جليل القدر يستقبله، سرّ عبد الرحيم، وسرعان ما أمر العالم أن يُعطى عبد الرحيم ألف دينار وبعض الهدايا الثمينة. تعجّب عبد الرحيم وحاول أن يتنصّل من قبول الهدية، ولكن والد جعفر أصر قائلاً: كيف لعطيتي هذه أن تساوي تعليمك ولدي القرآن؟!



# مقاومة



لأن أعداءنا يستطيعون أن يملأوا الدنيا ضجيجاً وصياحاً بإذاعاتهم وجرائدهم ومحطاتهم الفضائية، فإنهم عمدوا ومنذ البداية إلى تصوير المقاومة على أنها عمل تخريبي. الأعداء في الداخل والخارج قالوا أن المقاومة ستدمّر لبنان وتخرّبه!

إسرائيل اجتاحت أرضنا وقتلت أهلنا وهي تسمي المقاومين مخربين!

لكن الذين قرأوا التاريخ وأخذوا منه الدروس يعلمون جيداً أن كل شعب قاوم الاحتلال وانتصر استطاع أن يصون وطنه ويحافظ عليه قوياً عزيزاً لمدة طويلة

## المقاومة قوة عظيمة للأوطان

### فهل تعرف لماذا؟

1. عندما يحتل الأعداء بلداً فإنهم يخرّبونه. وهذا ما يجعل الأحرار من أبنائه يلتفّون ويتكاتفون معاً.

2. عندما ينهض الناس لمقاومة الاحتلال فإنهم يُثبتون للعدو وغيره أنهم شعب قوي وأن من يحاول غزوهم سيدفع ثمناً باهظاً.

3. المقاومة تجعل الشعوب متحفّزة وتصبح أقوى وأقدر لأنها تبذل جهوداً كبيرة في الدفاع عن نفسها.

4. في المقاومة تضحية، وفي التضحية شهادة، والشهادة عبارة عن اتصال الناس بالغيب! وهذه من أكبر النعم الإلهية.

## ما هي الآثار العظيمة للمقاومة؟

رتّب المفاهيم التالية بحسب ما وردت أعلاه

1. .... أ. الارتباط بعالم الغيب
2. .... ب. الوحدة الوطنية
3. .... ج. تكامل الطاقات
4. .... د. إستنهاض الأمة



# الخشوف تقود

فكرة: ليلي عيتاوي

تم أسر جنديين  
على الحدود الشمالية  
مع لبنان من قبل  
البحريين «حزب الله»

سوف تبطر عدا  
أيها الجار

الكاتبوشا أيها  
الجار

لن نخيفنا  
الكاتبوشا

لكن نحن في  
تهور

سقط صاروخ «رعد»  
على ثكنة عسكرية  
وأدت إلى مقتل ١٢ جنديا

بدأت ترعد  
أيها الجار

لن نخيفنا  
الرعد

حزب الله يقتصف  
خسفاً صاروخ  
زلزال ١٠

لن نخيفنا  
الززال

تل أنيب

حزب الله  
يهدم يقتصف تل أنيب  
زلزال ١٠

لن نخيفنا....

معك حق فانا  
والخوف جرات

نعم أيها الجار الآن  
انطلقت الطائرة إلى ما  
بعد بعد نيويورك

# غارة

عبد الرزاق الربيعي

طائرة سوداء  
بليلة سوداء  
ألقت على مدينتي  
قنابل الأعداء  
فأحرقت مدرستي  
وبيتنا ودُميتي  
ومزقت شرائطي الزرقاء  
وانفجر الهواء  
طائرة حمقاء  
بليلة عمياء  
لكن في الصباح  
رأيت عند الساح  
حطامها أشلاء



# الجدة



كانت الجدة أم أحمد أرق عجائز القرية قلبا. في الصيف يتحلّق حولها الأولاد تحت أفنان العريشة لينصتوا بشغف إلى قصصها الشيقة. فقد كان في جعبتها الكثير من الحكايات. لكن نهار الخميس الواقع في العشرين من تموز رمت الجدة ببصرها ناحية العريشة وقد خلت أرجاؤها من ضحكات الأطفال. فشعرت بالألم.

فمنذ أيام والطائرات الإسرائيلية تنهب السماء ملقبة بحمم قذائفها فوق القرى الآمنة.

وما خلا أزيز الرصاص لم يكن يسمع سوى دوي المدافع وقصف الصواريخ!

لكن الجدة أم أحمد قلّما شعرت بالخوف.. كانت تنزل في كل يوم إلى قبو الدار حيث أودعت أكياس الطحين. فتصنع الخبز الكثير من الخبز. وتخضر ما تيسر من الزاد. وقراية الظهيرة تهرع إلى العريشة وقد حملت بين يديها صرة مليئة بالطعام تدفع بها إلى أحد المجاهدين فيأخذها ويذهب بدوره ليوّزعها على أهل القرية المحاصرين.

وذات صباح اشتد القصف. وأومضت السماء بزخات الرصاص الكثيف. ظلّت الجدة تتحيّن الفرص إلى أن هدأت الاشتباكات. فتدثّرت بمنديلها الأبيض وخرجت. لكنها لم تجد أحداً من الشباب في انتظارها فانتابها القلق.

وبينما كانت تهمّ بالعودة تناهت إلى مسامعها أنات خفيفة. وما إن استدارت حتى امتقع لونها. كان أحد المجاهدين ينزف بشدة. هرعته إلى الدار وأحضرت بعض الخرق البالية ضمدت بها بعض الجروح. وبعد عدة محاولات تمكّنت من إلقاء المجاهد الشاب على ظهر دابتها. وتوجهت نحو ساحة القرية. كانت تحثّ الخطى كما لم تفعل في

أي وقت مضى. وقبل أن تصل إلى مشارف الساحة سمعت هدير سيارة مقبلة سرعان ما ترجّل سائقها فوضع الشاب المصاب في داخلها. وانطلق مسرعاً به كالبرق.

لقد بدأت الجدة تشعر بالإعياء الشديد. وها هو القصف قد استؤنف من جديد. حاولت أن تختبئ تحت جدران أحد

البيوت عندما أغارت إحدى الطائرات

فجأة على المكان. لكنّ حجارة المنزل

تطايرت وتساقطت فوق رأس الجدة

ولم ينجل الغبار إلا وكانت قد أسلمت

الروح.

اليوم يقلّب الأولاد أنظارهم في

الأريكة الخالية حيث اعتادت أن تجلس

دوماً. ويترقق الدمع في أعينهم وعلى

وجناتهم. كانت الجدة طوال الوقت تروي

لهم قصصاً من نسج الخيال. لكنها

بشهادتها كتبت لهم قصة حقيقية.

مدادها لحمها المتطاير بفعل الشظايا

ودماؤها التي روت تراب القرية. إنها

قصة سيظلون يتناقلونها كلما عادوا

لزيرة ضريحها. ليأخذوا منها العبر.

وسيجدون عند الضريح بانتظارهم

شبابا مبتور الذراع يتلو بخشوع آيات

من القرآن الكريم.





# لغز الكتاب المفقود

مغامرات الخمسة  
قصة: عباس السيد

**ملخص ما جرى:** بعدما اكتشفنا  
اصدقائنا الخمسة كتابا أثريا يحتوي  
على رموز عجيبة واستعانوا بالدكتور  
لمعرفة محتوياته ارسل لهم الدكتور  
رسالة مشفرة . استطاع الخمسة أن  
يفكوها.

افتح القرآن يا عزيزي  
على سورة الصنف الآية  
السادسة

لا تطيق الانتظار

إن هذه الآية تتحدث  
عن البشارة

هل عرفتم الآية،  
عما تتحدث؟

هل يعني ذلك أن الدكتور  
يريد أن يشير إلى محتوى  
الكتاب؟

انظروا جيدا، هل  
تفكرون بها أفكر به؟!

ربما تقصد أن كتابنا المفقود  
يتحدث عما أخفاه من  
أسماء القراء أهل الكتاب

فلننظر إلى  
الآية الثانية

لعلها تخبرنا المزيد  
عن الكتاب المفقود

تُشْرِكُونَ ﴿١٩﴾ الَّذِينَ آمَنُوا هُمْ أَكْثَرُ  
أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَتِهِمْ كَمَا يَعْرِفُونَ  
أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَتِهِمْ كَمَا يَعْرِفُونَ  
أَتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَتِهِمْ كَمَا يَعْرِفُونَ

سيدي هذا الكتاب  
الذي وعدتك به

أحسن يا جيو فاني،  
سوف تحصل على  
الجائزة التي وعدتك بها





دكتور ومن هو؟



هل ذكرت لي أن هناك من عرف بهتوى هذا الكتاب؟

نعم سيدي، خمسة كشافة ودكتور



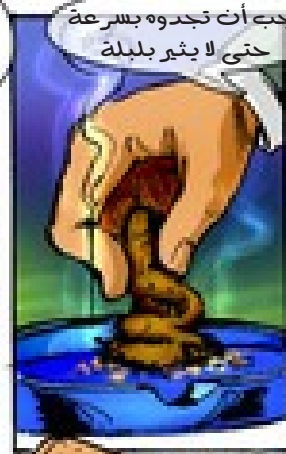
أجل ، فعل الدكتور يعرف بقية الكلمات وقد ارادنا ان نلتفت الى ذلك



كنا قريبين من حل اللغز



إن رجالنا يلاحقونه وقد اقترحوا منه كثيرا فهو يستعمل الانترنت من حين الى آخر لارسال رسائل مشفرة



يجب أن تجدوه بسرعة حتى لا يثير بلبلة



للأسف سيدي ، لقد تمكن من الفرار في اللحظة الأخيرة



إنه الدكتور أسعد الغازي عالم اللغات والآثار



يبدو أنه ابتكرها بنفسه



للأسف سيدي فإنه يستخدم لغة لأول مرة



وهل حللتم شيفراته؟



ينبغي أن نعرف كل الآيات التي ذكرت الشمس والقمر

من المؤكد أنها ستد لنا على شيء ما

هل اقتررب أصدقائنا الخمسة من لغز الكتاب المفقود؟ هذا ما سنعرفه في الحلقة المقبلة



هذا يعني أن الدكتور أرادنا أن نبحث في القرأت عن تلك الكلمات



إذا كانت الكلمات التي وجدناها في البقعة الأولى موجودة في القرأت .

# مسابقة مهدي

أجمل تعليق



مربعان

حاول أن تنتقل من النقطة أ إلى النقطة ب.  
قاطعاً كل المربعات بشرط أن لا تمر بأي مربع أكثر  
من مرة واحدة.

A

B

اللغز الشعري



ومستدير تروق الناس بهجته كأنه فلك ، نجم الدجى فيه  
حروفه أربع قد رُكبت فإذا ما قلت أول حرف تم باقيه  
فما هو؟



## رجل الصيانة

ما الذي جاء ليصلحه هذا الرجل، الأنابيب أم خطوط الكهرباء أم الغاز؟ ستتمكن من معرفة ذلك عند تحديد الخط الذي يصل إلى البيت

## واحة القرآن

ضع المفردات التالية في سياقها الصحيح :

يدافع - المحروم - السَّمَاوَاتِ - السماء - الطير - الأرض - يستغفرون - أنفسكم

وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَ..... وَفِي ..... آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ وَفِي ..... أَفَلَا تُبْصِرُونَ وَفِي ..... رِزْقِكُمْ وَمَا تُوْعَدُونَ.

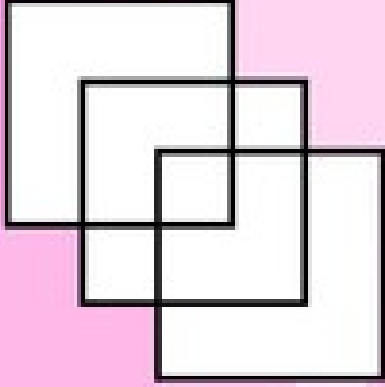
وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ ..... إِنَّ اللَّهَ ..... عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى ..... مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوْ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ وَإِنْ كُنَّا لَبْتَائِلِينَ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي ..... وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ

## اللعز

رجل يسير على الجانب الايمن، وفجأة اتجه نحو الجانب الايسر، ثم صعد فوق الرصيف فاصطدم برجل، ثم اصطدم بعمود الكهرباء، ورآه شرطي المرور ولم يجر له مخالفة. لماذا؟

# نسالي

## تخدي الرسم



حاول رسم هذا الشكل دون أن ترفع القلم عن الورقة ودون أن تمر على خط رسمته أكثر من مرة.

## اضحك



1. سوزوكي ابن رجل اعمال ياباني، سافر إلى اميركا مع ابيه وانضم إلى إحدى المدارس وفي يومه الدراسي الأول قال الاستاذ : سنبدأ اليوم بمراجعة شيء من التاريخ الامريكي. من قال « اعطني الحرية او اعطني الموت؟ » فلم يجب أحد إلا سوزوكي الذي رفع يده وقال « باتريك هنري 1775 »

2. المريض للدكتور : لقد عملت بنصيحتك يا دكتور، فابتعدت عن العمل وأخذت راحة، وقمت بالاسترخاء على شاطئ البحر. الدكتور : وما النتيجة ؟ المريض : لقد طردوني من العمل.

3. قال الضابط للجندي في الحرس الجمهوري - عندما يصل الرئيس أطلق احدى وعشرون طلقة . فرد الجندي - حسناً، لكن اذا استطعت أصابته من الطلقة الأولى هل أكمل الباقي؟

4. طلب الاستاذ من التلاميذ ان يرسم كل واحد رسماً لكن رامي لم يرسم شيئاً، فقال له الاستاذ : لماذا لم ترسم شيئاً يا رامي؟

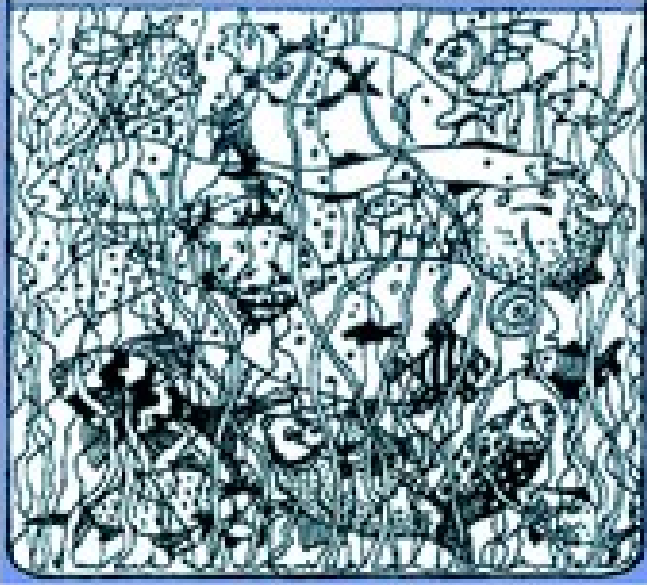
- رامي : لقد رسمت عشباً
- الاستاذ : واين العشب؟
- لقد اكلته البقرة.
- واين هي البقرة؟
- لقد عادت الى الاسطبل!

قال الاستاذ : عظيم! من قال « حكومة الشعب من الشعب وللشعب لن تنتهي في هذه الارض » مرة اخرى لم يكن هناك استجابة سوى من سوزوكي الذي قال : « ابراهام لنكولن 1863 » وبخ الاستاذ الطلاب قائلاً : يجب ان تخجلوا من انفسكم.

سوزوكي جديد في هذه البلاد وهو يعرف عن تاريخها اكثر منكم .

وهنا سمع الاستاذ أحد الطلاب يهمس : « اللعنة على اليابانيين » فصاح بحزم : من قال هذا ؟ فقال طالب آخر : « اوه يالللجحيم . اننا في ورطة ! »

فرد سوزوكي قائلاً : الجنود الامريكيين في العراق 2004.



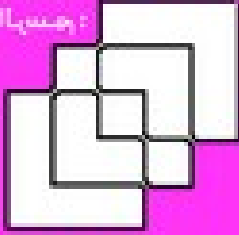
كم يوجد ؟

فكر واجيب



(( الاجابات ))

١٠ : حسبها يوجد



١٠ : حسبها يوجد

١٠ : حسبها يوجد

١٠ : حسبها يوجد

١٠ : حسبها يوجد

١٠ : حسبها يوجد

١٠ : حسبها يوجد

1. انا ماء وأسبح في الماء فمن أنا؟
2. عندما يحتاجونني يرمونني. وعندما لا يحتاجونني يرفعونني. فمن أنا؟
3. ابكي عندما تدير رأسي فمن أنا؟
4. دائري ولست قمر. أحمر ولست كرز. لي ذيل ولست فأر. فمن أنا؟

## أسماء الفائزين

- الفائز بجائزة اجمل تعليق وقدرها 20000 ل . ل .  
الصديق سامي محمد خازم
- الفائزة بالجائزة الأولى وقدرها 40000 ل . ل .  
الصديقة غدير فقيه
- الفائزة بالجائزة الثانية وقدرها 25000 ل . ل .  
الصديق محمد عبد الحال
- الفائز بالجائزة الثالثة وقدرها 15000 ل . ل .  
الصديق مصطفى عادل اسماعيل
- وقد فاز كل من :  
الصديق يوسف احمد امهر  
الصديقة سارة نبيل الطويل  
بجوائز عينية قيصة

## حلول مسابقة العدد الخامس

سودوكو :

تم الغاء الشبكة في هذا العدد بسبب الخطأ المطبعي فيها

واحة القرآن :

1. المطر
2. النجوم التي تختفي في النهار
3. اظلم
4. جمع جمال
5. عابسة
6. واسعة

اللغز الشعري :

النار

اجمل تعليق :

آخر هالعمر صرنا ندخن بلا ما نصفر

# أصدقاء مهدي

بمناسبة ولادة السيدة الزهراء (ع) حاورت مجلة مهدي عددا من الأصدقاء وطرحت عليهم السؤال التالي: كيف تقتدي بالسيدة الزهراء في حياتك؟ فكانت الاجابات التالية:

## مريم بلوق - 12 سنة

أقتدي بالسيدة الزهراء من خلال الالتزام بالحجاب والتمسك بقراءة القرآن والأدعية التي كانت تدعو بها والتخلق بالأخلاق الحسنة التي كانت تتحلى بها.



## مريم كريم - 15 سنة

علّمتنا الزهراء أن نحامي عن ديننا حتى لو اجتمع العالم ضدنا. وإذا رأينا خطأ ما يجب أن نسعى جهدنا لنصححه ونصبر ونتحمل إذية الآخرين ولا نستسلم أمام الظلم.



## نور مسلماني - 12 سنة

علّمتني الزهراء كيف أتمسك بالأخلاق الحميدة وأتمسك بكتاب الله ونهج النبي محمد (ص) وأطيع والدي فطاعتهم من طاعة الله.



## فاطمة مصطفى - 15 سنة

علّمتنا السيدة الزهراء (ع) أن ندعو للمؤمنين والمؤمنات قبل أن ندعو لأنفسنا. وحتى لو كنا محتاجين علينا مساعدة الآخرين والفقراء.



## زينب أبو طعام - 11 سنة

علّمتني الزهراء أن أكون متواضعة لا متكبرة وأن أحارب نفسي الأمارة بالسوء وأن أذكّيها.



ضحى قدوح  
8 سنوات



محمد أسعد سويد  
8 سنوات



فاطمة أسعد سويد  
6 سنوات



أحمد قاسم شري  
8 سنوات



### حمزة حمادة - 13 سنة

السيدة الزهراء (ع) هي مثال الأم  
الحنونة والصابرة. علمتنا كيف  
نكون من الزاهدين.



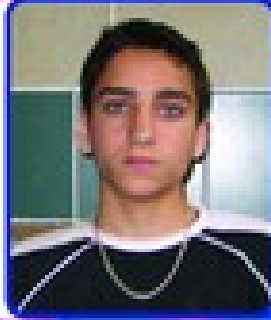
### محمد حديد - 15 سنة

تمثل السيدة الزهراء (ع) مثال  
المرأة المؤمنة المجاهدة الصابرة  
التقية، التي لا تهمها المناصب  
والأموال بل طاعة الله عز وجل.



### حسن بليبل - 15 سنة

السيدة الزهراء (ع) علمتنا كيف  
نعطي دون مقابل، وكيف نعامل  
الناس وخاصة الوالدين باحترام  
واجلال، وكيف نواجه الظلم بعدم  
الرضوخ للظالمين..



### محمد علي اسماعيل 12 سنة

نتعلم من السيدة الزهراء (ع)  
إحترام الآخرين ومساعدة المحتاجين  
وتسبيح الله دائماً والتقوى والورع  
عن محارم الله جل وعلا.



### موسى بكري - 15 سنة

السيدة الزهراء (ع) علمتنا  
كيف نصبر فننتصر، وأن نتحمل  
المسؤولية حتى لو كنا صغار  
السن.



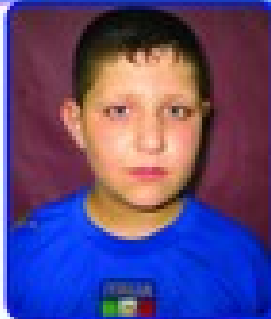
### علي الحسيني - 12 سنة

كانت السيدة الزهراء (ع) مثال  
المرأة العادلة المؤمنة والتقية  
فعلينا الاقتداء بها من خلال  
الزهد وعدم الطمع بملذات الدنيا  
والصبر على الأذى.



### حسين حمادة 12 سنة

نتعلم من السيدة الزهراء (ع)  
الصبر ومساعدة أهل والتوكل  
على الله وأن لا نسأل أحداً غير  
الله في حاجتنا.



### رواد حرب 12 سنة

تعلمت منها الخشوع في الصلاة  
والتقوى لله عز وجل والمحبة والرأفة  
على الفقراء.



زينب قدوح  
9 سنوات



سارة العلي  
10 سنوات



محمد حكيم  
9 سنوات



# واحة الأصدقاء

في هذا العدد أرسلت لنا الصديقة **فاطمة ضاهر** قصة كتبتها أيام حرب تموز ٢٠٠٦ وهي تسبح دوي القصص وأخبار المقاومين.. والقصة كما نقلت صديقتنا فاطمة في رسالتها قصة واقعية لأحد المقاومين في بدايات المقاومة، لذا نشرنا النص على ما هو عليه بخط اليد وبالرسم المرسل حفاظاً على أجواء القصة التي صاغتها أنامل الطفولة..  
المجلة تشكر الصديقة فاطمة على مشاركتها كما تشكر كل الأصدقاء الذين أرسلوا مساهمات مميزة ولينتظروا نشرها تباعاً.

الكاتبة:  
فاطمة ضاهر  
7 سنوات

## الولد المجاهد

كان يا ما كان في قديم الزمان كان هناك ولد اسمه محمد ومجان عمه. عشرين سنة، وكان يعيش في قرية اسمها عرب صالح. نهض في سمره ليُدافع عن أهل القرية نائمون لكن في هذه

لكن قبل أن يذهب في فترته كتب لعمه وصديقه هدية، وراح في

المنزل ريشة طلع الصباح فجأة جاد الإسرائيليون في مركبتهم ليسرقوا السكان. برلوا في مركبتهم وذهبوا ليأخذوا أغراض الناس. لكن محمد لم يكن عنده سلاحاً فأخذ في فركبته الإسرائيليون، فبأنه في التراب وانتعش في الحقل متى اليوم التالي.

في الصباح الباكر، أخذ محمد الفدر من التراب هل الإسرائيليون كلهم ذهب إلى أصدقائه وقال لهم: "في فلسطين يجب أن نبقي مقاومين وكل ركن من ركن لا يترك الإسرائيليون لبنان لأن هذا وطننا والناس كلهم في هذا الوطن يوقنون وهم يخافوا أن يهتقوا من الإسرائيليون".

ورجع ثمناً فسروراً إلى بيته وقيلوه أهله وإخوته وقالوا: "الآن له إرثاً فركبته الفدية التي كتبها ووضعها أنا والجميع".

المنزل ودمرت الله متى يحمله.







# طرائف حليم وكريم

مضت ربع ساعة  
يا احب اه اتأخر

هذه نصف ساعة وانا اقول لك انتظر خمس  
دقائق ارجوك انتظر خمس دقائق

هيا يا ابي  
الانتظار

فكرة : ليلي عيناوي / رسوم : فرشته معلمي / تلوين : زهراء الكاظمي

الا  
تخاف منه طبيب  
الاسنان؟

واخيرا سوف  
يخرج بعد قليل

غير معقول  
له اتحمل أكثر منه  
ذلك

أبي.. أبي!!

الى اللقاء

تفاد دلع هيا اسرع  
سوف تتأخر عنه  
مشاهدة المباشرة

ماذا!!!

كم انت جريء لقد  
شجعني كثيرا

كريم... لقد انكسر فني... انا اكره طبيب الاسنان

أبي.. أبي!!